


Zagadnienia programowe na kwiecień 2024 dla Grupy V

Tematyka kompleksowa:

1. Nadchodzi wiosna
2. Wiosna tuż-tuż
3. Z kulturą za pan brat
4. Jestem kulturalny

Cele ogólne:

- rozwijanie biernego i czynnego słownika dzieci o pojęcia dotyczące wartości: *tradycja, szacunek*, miejscami użyteczności publicznej: *kino, teatr, muzeum, kukielka, marionetka*, a także zawodami: *scenarzysta, aktor, kostiumograf, etnograf*;
- rozwijanie umiejętności budowania logicznej wypowiedzi i mowy opowieściowej, w trakcie tworzenia fabuły opowiadania; rozwijanie wyobraźni dzieci;
- doskonalenie percepcji słuchowej przez identyfikowanie dźwięków, dokonywanie analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej wyrazów, czerpanie radości z umiejętności samodzielnego odczytywania wyrazów, zdań i prostych tekstów słowno-obrazkowych; pamięciowe opanowywanie tekstów wierszy i piosenek oraz słownictwa w j. polskim i angielskim;
- stwarzanie możliwości do podejmowania aktywności związanej z czytaniem przez eksponowanie wyrazów do czytania globalnego związanych z omawianym tematem oraz wprowadzanie litery **f, F**;

- 
- doskonalenie umiejętności przeliczania, dodawania i odejmowania na konkretach, zbiorach zastępczych; posługiwanie się liczebnikami głównymi i porządkowymi; wprowadzenie cyfry **9** i owalu jako figury geometrycznej; stwarzanie możliwości do manipulowania figurami i przedmiotami i obserwacji odbicia lustrzanego; tworzenie osi symetrii przez składanie papieru i obserwowaniu efektów pracy; posługiwanie się monetami w sytuacji zabawy;
 - kształtowanie właściwych postaw dzieci, takich jak szacunek do ludzi, ich pracy, zwierząt, przyrody i przedmiotów czy tradycji przez uświadomienie konieczności właściwego zachowania w miejscach użyteczności publicznej, stosowania się do ogólnie obowiązujących norm;
 - rozwijanie umiejętności muzycznych, wokalnych i tanecznych przez naukę nowych piosenek;
 - rozwijanie wrażliwości słuchowej dzieci, stwarzanie możliwości podejmowania aktywności muzycznej – gra na instrumentach, improwizowanie ruchem, dźwiękiem, integrowanie muzyki z plastyką, aktywne uczestniczenie w zabawach tanecznych;
 - rozbudzanie ciekawości poznawczej dzieci podczas przeprowadzania prostych doświadczeń, obserwowania ich wyników i wyciągania wniosków na tej podstawie;
 - rozwijanie kreatywności i samodzielności dzieci w planowaniu i realizacji działań;
 - rozwijanie doznań sensorycznych i koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej podczas zabaw w **KDS**;
 - rozwijanie sprawności manualnej i grafomotorycznej podczas codziennych czynności samoobsługowych i porządkowych, zabaw konstrukcyjnych, plastycznych, rysowania po śladzie, zabaw w ramach **KDS**; stwarzanie możliwości do podejmowania prób pisania w liniaturze i w kratce.

Piosenka:

„Piosenka lalkarza”

śł. Jan Wilkowski, muz. Tradycyjna

1. Chodzi lalkarz światem,
Serce w nim rogate.
Chodzi z wiatrem, z pluchą,
Z lalką za pazuchą.

Ref.: Hej, hej, jak wędrowne
ptactwo,
Hej, hej, kukielkarskie bractwo.
Tak łązi rad nierad
Najśmieszniejszy teatr.

2. Gdzie parawan stanie,
Tam nasze mieszkanie.
Gdzie się lalka wtuli,
Tam my u matuli.

Ref.: Hej, hej, jak wędrowne ptactwo,
Hej, hej, kukielkarskie bractwo.
Cztery strony wiatru,
Ot i gmach teatru.

3. Tak łąził mój dziadek,
Pra i prapradziadek.
I ja nie przestanę łązić z
parawanem.

Ref.: Hej, hej, jak wędrowne
ptactwo,
Hej, hej, kukielkarskie bractwo.
Ścisnę lalkę w pięści,
Niech i wam się szczęści.

Wiersz:

„Magiczne miejsce”

Marek Majewski

Teatr to jest widownia i scena.
Niby nic magicznego w tym nie ma,
aż do chwili, gdy nagle na scenie
dziwne zaczną się dziać
przedstawienie. (...)

Każda bajka się staje prawdziwa,
gaśnie światło i scena ożywa.
Wszystko może się zdarzyć na scenie.
Działa czar, póki trwa przedstawienie.
(...)

Teatr gra. Każdy ma, czego szuka.
A to wszystko nazywa się sztuka.
Gdy dorosnę, to może tu wrócę,
żeby zagrać na scenie w tej sztuce.
(...)

